

Тихорецкий район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 28 станицы Еремизино - Борисовской
муниципального образования Тихорецкий район
имени Героя Российской Федерации
Геннадия Николаевича Трошева



УТВЕРЖДЕНЫ

решение педагогического совета

от 30.08.2021 года № 1

Председатель _____ Т. О. Сергеева

ДОПОЛНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1- 4 классы)

Количество часов 135 часов (по 1ч в неделю)

Учитель, разработчик рабочей программы Ткаченко Наталья Евгеньевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 28 ст. Еремизино-Борисовской

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования

с учётом примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

с учетом УМК под редакцией Б. М. Неменского. М.: «Просвещение», 2020г

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания - формируются через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

2. Патриотического воспитания осуществляются через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

3. Духовно-нравственного воспитания являются стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

4. Эстетического воспитания — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки

исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

7. Трудового воспитания осуществляются в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

8. Экологического воспитания происходят в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы:

1 класс	
Раздел	Основные направления воспитательной деятельности
Ты изображаешь, украшаешь и строишь	
Ты учишься изображать.	5,7,8
Ты украшаешь.	4,7,8
Ты строишь.	4,5,7,8
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	1,5,7
2 класс	
Раздел	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство и ты	
Как и чем работает художник?	5,7,8
Реальность и фантазия.	4,7
О чем говорит искусство.	3,4,7
Как говорит искусство.	5,7
3 класс	
Раздел	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство вокруг нас	
Искусство в твоём доме.	1,4,7
Искусство на улицах твоего города.	4,5
Художник и зрелище.	1,4,5,7
Художник и музей.	1,2,3,4
4 класс	

Раздел	Основные направления воспитательной деятельности
Каждый народ – художник (изображение, украшение, пос тройка в творчестве народов всей земли)	
Истоки родного искусства.	1,2,3
Древние города нашей земли.	1,4,5
Каждый народ - художник.	1,4,5
Искусство объединяет народы.	1,3

РАССМОТРЕНЫ

Протокол заседания ШМО
учителей спортивно-технической
направленности и искусства
от «26» августа 2021г. № 1

Руководитель ШМО

 Ткаченко Н. Е.

СОГЛАСОВАНЫ

Протокол заседания методического совета
от «27» августа 2021г

Председатель МС

